



"Walls" around the Torah: The 16TH Century Candia - Kahal

και ο δύο. Τέλος η *homa*, αντί να θεωρεται περιορισμός τη μαρτυρία συγκρίνεται αντανθέτος με τα οχροτυπικά έργα της Ιερουσαλήμ (Άλμπιτ 122, 144, 147) και τους πώρους από τη Αμαρα Δαμάστουν (8:10). Ο δι βρόγχος των Σαμιούλων (διμίσασε τον σε αυτό το σημείο ως επέτρια του Σολομώντα») αποκάπια εδώ μια ξεχωριστή ημερομηνία. Επομένως οι μισιπέρες συνθήκες ζητήσει των Εβραίων στην Κάντα το 16^ο αιώνα ενσωματωθήκαν στην αντίτυπη πολιτική της Κονόρηα για τον ευαγ. Φ. η οποία ήταν αγγλ. προστατευτική και φραγκας. Ης Τορά. Οι δι συνθήκες της καθημερινής ζωής που αφορούσαν αύμεσα την κονόρηα ενσωματωθήκαν στην ιστορία του εβραϊκού λαον συνολικά. Η *homa* ενισχύσεται το διάτετρο *kahal* της Κάντα και αποτελείται μέτα μεταφορ η πο συνέδεσε με την ενόργεια κεχμά - την κονίητα ήλιον των Εβραίων. Χρησιμοποιήθηκε επιτέλως μεταφορικά για να συνδέσεται τη διατοπή των Εβραίων στην Κρήτη με μια φυσιστική ήλιον Εβραίων στην Ιερουσαλήμ. Συνέβηδε δε στην παρομοιοτέτει κατά κάποιον τρόπο να ίδια η Κάντα με την Ιερουσαλήμ Οι επαναληφθείσεις μεταφορές στην *homa* και στην ενότητα επιδρούσαν πολ ιερή στην πόλη στο *kahal* αποτελούν μια λογοτήν επιβεβαιώσιμη.

ανθρωπος... θα κτίσουμε φράκτες γύρω από την Τορά, διότε να απομακρύνουμε [πετυχαίνει από το κείμενο]. [Και θα είμαστε] προφραγημένοι και θα φτιάξουμε ένα στρατό κι ένα τείχος... για να φυλάξει την Τορά – και θα γίνοταν ένα ένδιο τείχος... από την πέτρα του Σολομώντος θα το χτίζουμε, για να αποτρέψουμε τους καταστατές από τον να δημιουργήσουν προβλήματα. Ολόκληρη δε η συνάθροιση απάντησε και είπε: Εγώ είμαι τείχος και οι ματοι μου ως πόργιοι που φιλάμεν και προστατεύουν το μήτρεον οι οποιοι ευπέριθες σε αντοδες από το Σινά. Εκεί θα διορίσουμε φιλάκες των τείχων της Τορά... και το *com-dostabul* απάντησε: των τείχων σου, Ιερουσαλήμ, δούρεις φωλιάκες. (11) Το κείμενο βρίσκεται από πολλάκες νοήματα που εμπλέκουν στον θεό της Βίβλου, τον άμεσον φροντικό έλεγχο της ενετικής Κάντυα και της απανταχού παρούσας επονόμας της αιρής Ιερουσαλήμ. Η κυριαρχη αλληλεπιδρούση των εννοιών αφορά τους «φράκτες» που καθερόντανται γύρω από την Τορά – τους «έξτρα» νόμους που δημιούργησε ο φράκτης προφορική παρέδοση για να προστατέσεται τον πορήρα των νόμων της Τορά – και τον φραγκό «φράκτη» - την *homa* που περιβάλλει την εβραϊκή κοινότητα της Κάντυα, Μία διεύρυνη αλληλεπιδρούση αφορά την εξομοιώση της Κάντυα με την Ιερουσαλήμ – περιεγγειομένης πολεις

των υποχρέωσεων των Υδαίων για την Ιερουσαλήμ. Αυτές οι υποχρέωσις απεκόνιαν την Κάντυα ως ιερή πόλη και τα διατάχματα που δεσμευτικά, Τέλος, οπως με το όρο *καταλ.* η χρήση τη λέξης *hom* είναι ομηλιανή μέσα σε αυτό το πλαίσιο. Ο συνήθης ραβίνικος όρος για τα «τείχη» γόρι πατά στην Γορά είναι *gader* «φράκτης». Ωστόσο, σε κείμενο του Καγάλι, η λέξη *hom* τείχος, διαίτερα τα ορθρωμένα τεινούντα πόλεμον της περιόδου – αντικαταστάθηκε με τον πιο κοινό ραβίνικο όρο, μάλλον επειδή αυτό είχε μία πιο ισχυρή σημβολική βαθμόντα για την κονοτητα. Κατότι διαρρέεται τον 15^ο και ιδίως τον 16^ο αιώνα, ο Ενετός πραγματοποίησαν ένα επαθετικό κεκταμούτιο σχεδόν ορόφρωσης της Κορτης. Αυτή την απάντηση εδίνε τόσο την τεχνολογική εξέλιξης δύστημανόν. Η ανάπτυξη του ποροφοβιλικού (στα τέλη του 15^{ου} αιώνα), κι η εφαρμογή του σχεδιού φιλέτω με προμαχώνες (από το 16^ο αιώνα και μετά) διέβηγαν στην ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων οροφωμάτων της Κάντυα, των Χανίων και των Ρεθύμνων με νέα οικοδομήματα, καθώς και στην κατασκευή ωχρών κατά μήκος της Ακτής. Οι Εβραίοι των πόλεων στη βόρεια του νησιού, καθώς και κατοικούσαν σε συνοικίες κοντά τείχη, έβαζαν καθημερινά τη

συνεχήδημα ανοικοδόμητο των τειχών, των πύργων και των άλλων αμυντικών έργων. Πράγματι δε τα μέλη της εβραϊκής κοινότητας αναγκάζονταν συχνά να συμμετάσχουν στην κατοπεύθυνση των τειχών την περίοδο. Επότι τονίστηκε η σημασία των τειχών και των οχυρωμάτων των μεταλλων προστατευτικών έργων παρά ως περιορισμά. Αυτή δε συνέβη με στην καλλιέργεια των θρησκευτικών περιφοριούσεων που έδιναν σε όλα ούτας αναφέρεται ένα βαθύτερο νόημα.

Σημαντικές

1. Bracha Rivlin, επιμελεία, Pinkas Jakehillot Yavan, σελ. 9. Είναι δύσκολο να βρει κανείς εντάλως απρόθυμος, εν μέρει λόγω του ότι σπουδάζουμε έγραφα πατριαρχικού καταγράφοντας αριθμό εποιών, νοικοκυριών και όχι των απομονών.
2. Εκτός των 800 Εβραίων στην Κάντια (Kandíye) υπήρχαν 300 στα Χανιά (Hanýa), ένας απροσδιόριστος (αλλά πολύ μικρός) αριθμός στο Ρέθυμνο (Reşmo) και ένας μικρός, αλλά απροσδιόριστος αριθμός ατόμων που ζούσαν διασπαρτά σε όλες τις αρχαίες περιοχές του νησιού. Rivlin, σελ. 155 (Χανιά), σελ. 407 (Πεθμανού) – Ankori, Jews in the History of Medieval Crete (οχετακά με τους Εβραίους της αγροτικής Κρήτης).
3. Δηλαδή πολλή της ίδιας της

εβραϊκής κοινότητας. Εγώ τα ενετικά
έγγραφα δίνουν κάποια εικόνα της
νομοθεσίας και της διοικητικής
ιεραρχίας των Εβραίων, μόνον η
τακανός (*takanot*) (κονοντικά
διατάγματα) μας δίνει μια εικόνα της
κοινωνικής και της πολιτιστικής του
ιεραρχίας. Ανατέλει την κύρια σημαγή
του πλάκαρου που παραστάθημε σε
συντο το κεριόπιτσο.

4. Elias S. Ariom, Humbertus M.D.
Cassuto, επιμέλεια, sefer takanot
kandia: *Statuta Iudeorum Candiae*,
Eorumque Memorabilia,
Ιεροναός, ήμ. Μεζίκε Nirdamim,
1943.

5. Benayahu, rabbi eliyahu kapsali, ish
kandia, σελ. 92 - takanot kandia, σελ
107.

6.Zvi Ankori, *Jews and the Jewish
Community*, σελ. 314 - Molly
Greene, *A Shaped World: Christians
and Muslims in the Early Modern
Mediterranean*, Princeton: Princeton
University Press 2000, σελ. 86 - Zvi
Ankori, "From Zudecha to Yahudi
Mahellezi: The Jeevish Quarter of
Candia in the Seventeenth Century."
Στο Saul Lieberman, *enzyklopædia, Salo
Wittmayer baron Jubilee Volume*
(Τόμος 1%), Ιεροναός, ήμ. American
Academy for Jewish Research, 1974
σελίδες 65-127 (αναφέρεται επίσημης
από την Greene, σελ. 86).

7. Τα ενετικά έγγραφα φροντισμόποιον
τους όρους zndecca, gndaceca, ju-
dayka και iudaiica. Οι αντιστοιχοί
ελληνικοί όροι είναι τονδαίκη,

τούρκικα έγραφα αναφέρονται σημειώσεις και σε παραδοσιακή διάλεκτο της Κανταρίας. Τα για λαϊκή μανταλέσι («τον βρατιάνο μαργαρίτα»).

ο. Σ VI - ΑΙΓΑΙΟΝ οποιο αριθμός οντο
όρος χρησιμοποιείται αποκλειστικά
κα να δηλώνεται ένα φυσικό γένος,
μερις διο την άφεξη των
Σερφαρδινών «ειςήγαγένει επιστος
στην κορητική κοινωνία μια
συνθροιστική σημασία του όρου
καhal». (σελ. 315) Φαίνεται, θεωρόσι.

όπι και οι άνω χρήσεις – ή πνευματική και η καθημερινή φροντίδη
χρησιμοποιήθηκαν νωρίς στην Κρήτη. Πρόγραμμα, ήδη το 1463 βίλεστουμε *takanot* από την Κρήτη προστιμουπον τὸν ὄρο *kahal* με την έννοια της κοινότητας. Βιλέτες, παραδείγματος χάριν, *takanot kandia* αριθμός 25, σελ. 1.4
9. Εχουν στοθεί μόνο 15 γραμμές από την πρώτη παράγραφο της *takana*, *takanot kandia*, σελ.. 13-14
10. Δηλαδή, ο πολιτικός γηρέτης της εβραϊκής κοινωνίας.
11.Η φρασσολογία επικαλείται ο Ασμα αστιάτων (8:10, «Εγώ είμαι τεχνός, και οι μαστοί μου ως πόργιον και τον 122^ο ψαλμό («Επί τον τεγένων φύλακας διοίρει», Ιερουσαλήμ). Ο υψηλός 147 για παραδεγματικός λέξη: «Διδόξει τον Κύριον ιερουσαλήμ! Επειδή μπορέ

ενισχύεται τους φράκτες των συλλόν
ου... Δεν μεταχειρίθηκε έτσι
κανένα όλη έθνος. Δεν γνωρίζουν
τι διατάρεψ, τον». Βλέπε: Ιωάννα
Στεφανού, «Le forteze del regno di
Candia. L'organizzazione, I progetti
la costruzione» στο Gherardo
Ortali, *etimēstia*, Venezia e Creta.
Atti del convegno internazionale di
studi, Iraklion-Chania, 30 settembre
5 ottobre 1997. Bevertia: Istituto
Veneto di Scienze, Lettere d'Arti,
1998, σελίδες: 283-302. Οι
ψυχολογικές συνθήκες που
δημιουργήθηκαν στα κατακλυστικά
εβραϊκά γεγέντων βορειοανατολικών
ευρωπαϊκών πόλεων ήταν
διαφορετικές. Ενώ στην Κρήτη τα
τείχη πετεύθηκαν στον Εβραϊσμόν
να διατηρούν αργή την πόλη τους
κρατώντας το *mitzvah* και να μην
αμελούν τα θρησκευτικά καθήκοντά
τους, ο Vital υποστηρίζει ότι οι
συνθήκες εγκλειστικού τονίουαν τις
διαιροές μεταξύ του εβραϊκού και
του μη εβραϊκού κόσμου. Βλέπε: A
People Apart. The Jews of Europe.
1789-1939. Οξφόρδη: Oxford Uni-
versity Press, 1999, σελ. 22. Τα τεί-
της Κάντιν προστάτων όγκος από τις
τον εξτραποκό κόστρο δεσμού από τις
διναρεότερες απογοήτευσης, έμφασης στη
όλων τους αθρώπους, Ταυτόχρονη
ομοιού υπενθύμιζεν την επικειμένη
αριθή των Οθωνανών – μία
πραγματιστήρια, η οποία αναμενότ
με ενθουσιασμό.

(→ page 1)



Καταγραφές

Σελίδα 3

Ο εορτασμός των μεγάλων εορτών στη Συναγωγή Εβραίων
(⇒ σελίδα 1)

Λειτουργικά βιβλία

Επί Χαρούμ, καθώς ορίζουμε τη λειτουργία μας ως τρος το παραδοσιακό σεφαρδιτικό σπυστύρ και μαζορίν, αν και κατανοούμε επίσης ότι πολλοί άλλοι Εβραίοι, ειδικά θρησκευόμενοι οι τοπίστες τα Χανιά και κατά κανόνα ανακαλύπτουν την συναγωγή, ή τι κάνουμε και πως το κάνουμε στη λειτουργία μας μπορεί να τους προκαλέσει έκπληξη. Χρησιμοποιώντας το μηχάνγκ μας ως σταθερό σημείο αναφοράς δρούμε σύρων από αυτό, ώστε να δεχθούμε όλη μόνο Εβραίους στη λειτουργία της συναγωγής αλλά και μη Εβραίους. Στο ξεκίνημα των μεγάλων εορτών είχαμε την εντυπωσιακή περιοντία 30 σημείων απομόνων. Για την πρωτηνα απολαύσουν μέλη της Χαββονάρ μας από το Ioseph, την Αγγλία, την Τουρκία, τη Ηράκλειο και τα Χανιά. Είμαστε εντυπωσιακοί που είχαμε κοντά μας τον καθηγητή Nicholas de Lange από το Κέμπερτς, ραβίνο του κατεβάθμησαν μαζί με εμένα οι δύλιοι γηρή τη λειτουργία της Ρώς Χασανά. Ο Τζαϊκούμ Σερβιόδης ένας από τους Απορθήτες, μας έκανε μια υπέροχη έκπληξη, στα επόμενα μέλη της συναγωγής και στη συναγωγή μαζί με μέλη της οικογένειάς του. Ο κ. Στρούμπας είναι παλιός φίλος μου και με υποστηρίζει τον καρπό που έκεινη στα η δημόσια ρήγα του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδας. Μαζευτήκαμε όλοι για Κινούς στο πρωδιάλιο της συναγωγής και στη συνέχεια γενιμάτισμα με τον παραδοσιακό τρόπο της κονοτόπας – με μηλά βιονηγμένα σε μέλι και στη συνέχεια γάρι, μπορεκτάς, σαλάτες, κρέσα, τοκιούρια και φρότο. Κατά τη δεύτερη ημέρα της μετάνοιας μέλη της χαμορία έλαβαν αρκετές ασθλίες με κείμενα για αντεξέσταση. Δικτος των καμένων ήταν να καθηδριγήσουν τα μέλη, ώστε να προσταμάτουν για το Καπορ. Τα κείμενα αφορούσαν την προστοτή πανεπιστημίου ανάτολη γης και την προστασία για την επίσημη της μελέτης της οικογένειας με την πολλού από εμάς συγκεντρωθήκαμε στο εστιατόριο Κινούς για το δειπνό της κονοτόπας. Ερχόμαστε σε στενή επαφή, απόμα και

τα σχέσεις μας με τα ζώα και το περιβάλλον. Ένα πολύ σημαντικό ερετικό που έμεινε αντά τα κείμενα ήταν το πόνος και το εύν επιχειρήσεις να αναζητήσουμε με προστοτήρια ανάγκη. Το κόρι προβληματικά μας ήταν ότι έπεισε να έχουμε τα βίβλια της λειτουργίας στα εβραϊκά και στα αγγλικά για δισούς παριστάντα. Ένα άλλο πρόβλημα ήταν ότι πολλοί άνθρωποι που δεν διαβάζουν εβραϊκά, δεν θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν το Χαββού και το λεζάκ Ντοντί. Ενα μελός της Χαββούριά μας, ο Κωνσταντίνος Fischer, μας έδινες ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε να το μεταφράσουμε και στα ελληνικά, στη δημοτική.

Πλημμελεία: Ο καθηγητής De Lange προσφέρθηκε να γίνει ο «ραββίνος μας in absentia», προσφέρμα που σημαίνει ότι θα έχουμε κατά πάσα πιθανότητα ραββίνο στα Χανιά για τους σημαντικούς εορτασμούς

ελαφριάνη σε πλήρη γενού. Το πάρτι που έγινε ο «ραββίνος μας in absentia» προσφέρμα που σημαίνει ότι θα έχουμε κατά πάσα πιθανότητα ραββίνο στα Χανιά για τους εορτασμούς

Πρόγραμμα Εθελοντών

Είμασταν πολλοί τονεροί ήταν που είχαμε μαζί μας την Alex Singer από το Manchester, που μας βοήθησε πολύ στην τουριστική περίοδο (Αγγλοσσος-Σεπτέμβριος). Επειδή νομίζουμε ότι είναι σημαντικό να έχουμε δύο μητρούρια περισσότερη τη Σαντορίνη για ανοιχτή παροντούμαντα. Η παροντιά της επενδύει σε πολύ έκδοσμο να μας επισκεφτεί και να προσέρχονται να λέμουν μέρος σ' αυτή τη σημαντική προσφορά για τη συναγωγή μας, μαζί μαρτυρών να μιλήσουν με τον Διευθυντή.

Peterzeil έφορτες στα στα ημερούχωρα γιαρή, τα οποία χρησιμοποιούνται για διασκορπισμό κατόσιας κατάστασης και ένα μέρα για τον ανατολικό τοίχο. Δεν είχαμε μηδαμόν για το Χάρκ, οικούς υπήρχε με γύρισμα αριθμός από μέντη που προσεγγίζονταν μόνο τους (έχουμε μαζορήμ, καθώς το Λονδίνο και το Επρόκ έφεσαν εγκαύρως είναντες παραπομπές τα εργάματα (μάζι με πρωτεύοντα και μαζορά) για την επόμενη χρήση – οι Εβραίοι επισκέπτες παραχώρησαν την πρώτη ποστούς φράση στην πατά – κρασί, ούζο και τσικνιδιά. Ήταν μία αρκετά αργά. Την πρώτη ώρα της προσέλευσης των πλευρών και την Ερέβ



Ο γάμος των Alan και Avivah Silverstein

Στης αρχές Σεπτεμβρίου ταξέδεψαμε το τρίτο γειο στην Εβραϊκή από την επαναλειτουργία της συναγωγής το 1999. Η μητέρα της νύφης, η Λονζίζα Κλάιν, έγινε απότομα πέτρα πάγων πολλή πανηγυρή. Πριν από καπρό είχε αφερέσσει δύο αστημένια διεσπισμάτα» για την Γορδή στη μνήμη του συζύγου της Dr. Alan Klein. Οι 150 περίπου επισκέπτες στην θεραπεία της λειτουργίας καθέτησαν καθένα για ολόκληρη τη λειτουργία του Νείλα. Τα κείμενα αντάπια μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μεταγραφή των ύμνων που χρησιμοποιείται στην παραπομπή της λειτουργίας Arvith από το καταλανικό Συντούρι της πορτογαλικής και της ισπανικής λειτουργίας. Συκοπέψαμε την παραπομπή της λειτουργίας είχαμε ένα μικρό πλακιογραμμένο κείμενο με το εβραϊκό και το αγγλικό κείμενο καθέως και με ημί μετα

